

L'ATTIRAIL CINE CONCERT / "Safety last"

Maj 25/11/14

CHEF DE PROJET : Demerliac Xavier / +33 6 09 91 47 44 / chantiers.sonores@free.fr

SON : Roitg Marc / +33 6 86 89 59 11 / marcoroitg@gmail.com

CONSOLE & PERIPHERIQUES FOH :

console façade:

- **console 24/8/8/2** : toute console professionnel , 24 tranches , avec minimum 6 départs auxiliaires en préfader et 2 départs auxiliaires en post fader

Effets /contrôle si console analogique

- 4 EQ 2X31
- 3 canaux de Gate (DS 201)
- 6 canaux de comp (DPR 404)
- 1 PCM 70
- 1 SPX 990

DIFFUSION FOH :

Système : C Heil, Meyer Sound, D&B, Adamson...

Le système devra être installé de manière à obtenir une réponse en fréquence et en pression homogène en tout point du lieu .

Attention : les subs ne devront être en aucun cas assignés sur une sortie auxiliaire

Merci de nous informer de la puissance que vous comptez installer

Remarque : La régie devra être placée dans l'axe central de la salle, aux 2/3 de la profondeur de la salle, avec vue sur la scène, pas contre le mur de fond de salle, ni sous un balcon..

DIFFUSION & PÉRIPHÉRIQUES MONITORING :

LES MIXS RETOURS SERONT GERES DE LA CONSOLE FACADE

- Retours : 5 **MIX** , 5 **wedges** identiques composés **d'un moteur 2" et d'un 38 cm** type 115 XT, FM 115, RADIAN, D&B MAX , LE 400, MTD115.

DEMANDE DE BACKLINE

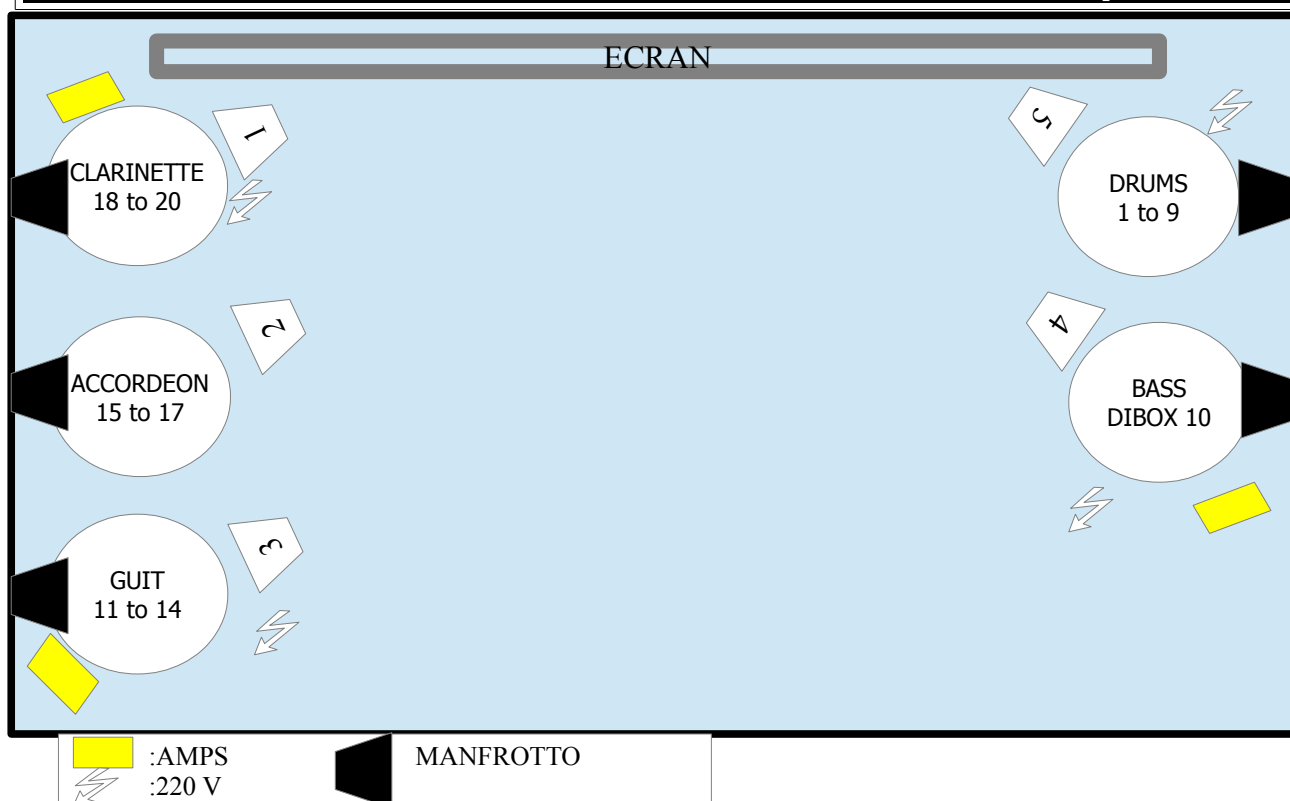
Si nous nous déplaçons en train notre demande de backline sur place est la suivante

- 1 KIT DE BATTERIE COMPLET " DW " (ou yamaha Mapple Custom ou Pearl MMX) comprenant 1 Grosse caisse de 20", 1 rack tom 10" (ou éventuellement de 12") , 1 floor tom 14"(ou éventuellement de 16") , 1 pedal de Grosse caisse , 1 drum seat
3 Pieds de cymbals
1 Pied de charley
2 Stands de caisse claire
- 1 AMPLI VOX AC 30 ou AC 15 (pour la guitare)
- 1 AMPLI VOX AC 4 (pour le monocorde)
- 1 AMPLI GALLIENKRUGER avec 2 x10' avec tweeter (pour la basse)
- 5 PUPITRES ECLAIRES , 2 STANDS GUITARE , 4 CHAISES

L'ATTIRAIL CINE CONCERT / PATCH 2013 / "Safety last"

IN	INSTRUMENT	MIC	FOH	INSERT	IN	INSTRUMENT	MIC	FOH	INSERT
1	KICK IN	B 52		GATE	21	FX 1 LEFT			
2	SNARE TOP	SM 57		COMP	22	FX 1 RIGHT			
3	SNARE BOT	SM 57			23	FX 2 LEFT			
4	HI HAT	KM 184			24	FX 2 RIGHT			
5	TOM 1	E 604		GATE	25				
6	TOM 2	E 604		GATE	26				
7	SNARE 2	E 604		COMP	27				
8	OH LEFT	C 414			28				
9	OH RIGHT	C 414			29				
10	BASS	DIBOX		COMP	30				
11	GUIT AMPLI	SM 57		COMP	31				
12	GUIT DI	DIBOX		COMP	32				
13	TUBA	XLR			33				
14	TROMBONE	SM 58		COMP	34				
15	ACCORDEON L	XLR			35				
16	ACCORDEON R	XLR			36				
17	CLARINETTE 1	SM 58							
18	CLARINETTE 2	SM 58							
19	MONOCORDE DI	DIBOX							
20	MONOCORDE AM	SM 57							

L'ATTIRAIL CINE CONCERT / STAGE PLOT 2013 / "Safety last"



L'ATTIRAIL CINE CONCERT / "Safety last"

DEMANDES LUMIERE ET VIDEO

Les dimensions idéales du plateau sont de 8x8 m , avec 4 plans de pendrillons noirs et 3 frises .

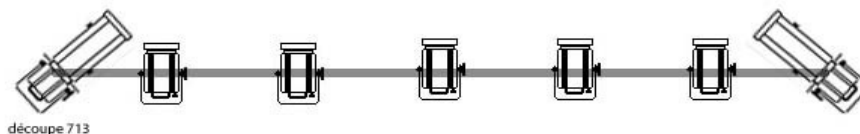
PROJECTION

- 1 vidéo projecteur 5000 lumens
- 1 lecteur DVD avec télécommande ou les fonctions n'apparaissent pas à l'écran et qui tient la pause 30 mn.
- 1 écran PVC blanc cadré à 8 m x 6 m
- Nous fournissons le DVD

LUMIERE

- 5 pieds Manfrotto h 3,80 m muni de 5 pc 1 kw
- 6 pc 1 kw + 2 découpes 713 (pour la face)
- 1 console à mémoire
- 15 gradateurs de 3 kw

SCENE



LOGES

- Elles devront être équipées de miroir, eau chaude, douche
- Prévoir 5 serviettes